

**第三十七屆澳門青年音樂比賽 / 37.º Concurso para Jovens Músicos de Macau / 37th Macao Young Musicians Competition  
特別大獎賽 / Grande Final Especial / Special Prizes Competition**

比賽地點 / Local / Venue

旅遊學院 (校本部) / Instituto de Formação Turística (Campus Principal) / Institute for Tourism Studies (Main Campus)

比賽時間 / Hora / Time

**4/8/2019**

**14:30**

編號 Número Number	姓名 Nome Name	比賽曲目 Peças Musicais do Concurso Competition Music Pieces	報到時間 Hora do registo de chegada Check-in Time	可使用熱身室時間 Horário para o Uso da Sala de Aquecimento Warm-up Time	
初級 / Elementar / Elementary					
1	李思彤	JOANA DA CONCEICAO RAMOS	Johann Sebastian Bach : Two Part Invention, No.4 in D minor	13:30 - 13:45	13:45 - 13:50
2	李思彤	JOANA DA CONCEICAO RAMOS	Antonio Diabelli: Sonatina in F major, Op.151, No.3: 1st movement (without repeats)		13:50 - 13:55
3	陳雋怡	CHAN CHON I	George Frideric Handel : Impertinence HWV 494 (without repeats)		13:55 - 14:00
4	施詠琳	SZE WENG LAM	林品晶 Lam Bun-Ching : Spring Roll		14:00 - 14:05
中級 / Intermédio / Intermediate					
1	黃廣慧	HUANG KUONG WAI	譚盾 Tan Dun : 第七首《浮雲》及第八首《太陽雨》(不用重覆) · 選自《八幅水彩畫的回憶》· 作品第一號 Eight Memories in Watercolor, Op.1 : No.7 Floating Clouds & No.8 Sunrain (without repeat)	13:45 - 14:00	14:05 - 14:10
2	黃睿嫻	NATALIE YUI YIU VONG	林樂培 Doming Lam : 說故事 · 選自《舅舅組曲》· 作品5 Story Time from Uncle Suite, Op.5		14:10 - 14:15
3	孔蔚喬	KONG WAI KIO KRISTEN	Domenico Scarlatti : Sonata in F, Kp. 418 (without repeats)		14:15 - 14:20
4	黃睿嫻	NATALIE YUI YIU VONG	Heinrich Hofmann : Albumblatt - In Mai, Op.11, Bk.1, No.2		14:20 - 14:25
5	何蔓琦	HO MAN KEI	Alexander Scriabin : Prelude No.2 in A minor		14:25 - 14:30
組合 / Agrupamento / Ensemble					
1	蘇詠津 徐凱茵	SOU WENG CHON □ XU KAI YIN □	Gabriel Fauré : No.3 Jardin de Dolly & No.4 Kitty-Valse	14:00 - 14:15	14:30 - 14:35
2	孔蔚喬 孔蔚嘉	KONG WAI KIO KRISTEN □ KONG WAI KA ASHLEY □	Witold Lutoslawski : An Overheard Tune		14:35 - 14:40
3	李思彤 何鋸靈	JOANA DA CONCEICAO RAMOS □ CHARLOTTE HO □	Alex Rowley : Zwei Tanzstücke No.IV, Moderato		14:40 - 14:45
高級 / Avançado / Advanced					
1	何芷瑩	HO CHI IENG	E. Granados : Allegro de Concierto, Op.46	14:15 - 14:30	14:45 - 14:55
2	何芷瑩	HO CHI IENG	Dmitri Shostakovich : Prelude and Fugue No.5 in D major		14:55 - 15:05
3	蘇善瑜	SOU SIN U	Mozart : Piano Concerto No. 19 in F major, KV 459: Allegro		15:05 - 15:15
4	何芷瑩	HO CHI IENG	Joseph Haydn : Sonata in E-flat major, Hob.XVI/49: 1st movement (without repeats)		15:15 - 15:25
5	蘇詠津	SOU WENG CHON	陳培勳 Chen Pei-Xun : 平湖秋月 Autumn Moon Over a Placid Lake		15:25 - 15:35

預計公佈賽果時間 / Tempo estimado para o anúncio de resultado / Estimated time of Announcement

16:45

報到須知 / Registo no Dia do Concurso/ Notes on Checking In

- 參賽者必須按指定報到時間於比賽場地報到，並向報到處工作人員出示有效之澳門居民身份證正本及領取出場編號牌；如有伴奏者，須同時出示其身份證明文件副本及領取伴奏者編號牌；
  - 未能於指定時間前往報到處領取出場編號牌的參賽者，將被視為遲到；遲到的參賽者仍可獲安排上台演奏，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；
  - 比賽開始後，倘司儀宣讀參賽者姓名三次而仍未上台者，該參賽者將被視為棄權，將不獲安排上台演奏。
- Registo a fim de levantar o cartão com o número da sua ordem da actuação. Os acompanhadores terão também que apresentar a cópia do seu documento de identificação pessoal para receberem o seu cartão de acompanhadores ;
- Os concorrentes que não levantem o seu cartão com o número da sua ordem da actuação no Balcão de Registo à hora indicada serão considerados "atrasados". Poderão actuar mas o júri dar - lhes - á uma avaliação escrita e não serão classificados, pelo que, não poderão concorrer a quaisquer prémios;
- Considera - se que os concorrentes que não compareçam em palco após os seus nomes serem chamados três vezes renunciam ao direito de participar no concurso, pelo que não poderão actuar.
- Participants must check - in at the competition venue at the designated time by presenting the original copy of valid Macao Resident ID Cards to collect a badge for performance; Accompanists are required at the same time to produce copies of personal identification documents and collect a receive a badge for performance;
- Participants failing to obtain the badge for performance at the reception desk at the designated time will be regarded as 'late'. Though permitted to perform, a late Participant will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes;
- Participants who fail to appear on stage after their names called three times will be seen as withdrawn from competition and will not be allowed to perform on stage.